

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Псковской области
«Псковский областной центр развития одаренных детей и юношества»
Областной конкурс «Юные дарования» 2017/2018
«Юный знаток литературы»
Заочный тур

ОТВЕТЫ И КОММЕНТАРИИ

6 класс

Задание 1. (10 баллов)

В этом задании оценивается умение учащихся рассуждать и формулировать свою точку зрения, а также творческий подход к составлению примеров.

Задание 2. (10 баллов)

Учащиеся могут вспомнить таких мифологических персонажей: богиню мудрости Афину, древнего правителя Эректа, бога Посейдона, создавшего ударом трезубца колодец в Акрополе, бога виноделия Диониса, богиню победы Нику и др.

При оценивании будет учитываться умение учащихся находить и описывать историко-культурные реалии, слова и выражения, которые могут быть непонятны.

Пример комментария:

Стихотворение «Акрополь» было напечатано в журнале «Око» 6 октября 1906 года. В 1900 году Волошин был в афинском Акрополе, само стихотворение появилось позже, дата указывает лишь на время пребывания поэта в Греции.

Акрополь - большая сложенная известняком скала в Афинах, возвышающаяся над окружающим городом на 70-80 м, с почти плоской площадкой наверху и крутыми склонами со всех сторон, кроме западной.

Портик – часть здания, открытая на одну или три стороны и образуемая колоннами или арками, несущими перекрытие.

Пропилеи – главный вход в афинский Акрополь.

Ионийский ордер – один из трех древнегреческих архитектурных ордеров. Отличается от дорического ордера легкостью пропорций и декором всех его частей. Считался «женским» за счет утонченности, изысканности и украшений. Отличительная черта – способ оформления капители, которая выполняется в виде двух противоположно расположенных волют.

Кефиз – река на равнине, на которой расположены Афины.

Эректеон – один из главных храмов Афин к северу от Парфенона, посвященный нескольким богам, главной из которых был Афина, разделившая свое святилище с Посейдоном и Эректеем, древним царем Афин.

Театр Диониса – главное зрелищное сооружение аттики на восточном склоне Акрополя, театр под открытым небом, где ставились произведения Эсхила, Софокла, Эврипида и Аристофана.

Задание 3. (10 баллов)

При оценивании учитывается умение строить связное письменное высказывание, убедительность, грамотность, оригинальность и творческий подход к заданию.

7 класс

Задание 1. (10 баллов)

Оценивается умение учащихся размышлять, доказывать свою точку зрения, грамотность и неординарность мышления.

При ответе недостаточно только согласиться или не согласиться с автором, пояснив свое решение 1 предложением. Ответ должен быть развернутым и подробным.

Задание 2. (10 баллов)

При оценивании учитывается умение учащихся: внимательно читать текст, вглядываясь в подробности и детали; понимать тему стихотворения; связно, логично и последовательно рассуждать о смысле стихотворения.

Оценивается способность вычитывать основную информацию, а также строить связное письменное высказывание.

Задание 3. (10 баллов)

При оценивании учитывается умение строить связное письменное высказывание, убедительность, грамотность, оригинальность и творческий подход к заданию.

8 класс

Задание 1.

В данном задании ошибки допущены в пяти утверждениях: рифма, цитата, экспозиция, ирония, канон. Учащиеся получают по 1 баллу за каждую найденную ошибку (5 баллов), а так же по 1 баллу за свое определение термина (5 баллов).

Рифма. В поэзии большинства народов рифма располагается на концах стихов, однако встречаются регулярные начальные созвучия (напр., начальные ассонансы в монгольской поэзии).

Цитата — точное воспроизведение какого-либо фрагмента чужого текста.

Экспозиция – часть литературного произведения, обычно предшествующая завязке. Экспозиция может располагаться и после завязки (в середине или конце текста).

Ирония - идейно-эмоциональная оценка, предполагающая скептически- или критически-насмешливое отношение к изображаемому под маской серьезности утверждения или похвалы. (Вместо иронии учащиеся могут дать определение понятию **«сарказм»** - идейно-эмоциональная оценка, предполагающая едкую, язвительную насмешку над изображаемым).

Канон присутствует не только в жанрах древнерусской литературы. Канон был свойственен эстетике классицизма.

Задание 2. (10 баллов)

В данном задании оценивается умение учащихся: внимательно читать текст, вглядываясь в подробности и детали; понимать тему стихотворения; логично рассуждать о смысле и художественных особенностях стихотворения, а также умение видеть в тексте средства художественной выразительности (учитывается наличие примеров и попытка объяснить их значение в тексте).

Задание 3. (10 баллов)

При оценивании учитывается умение строить связное письменное высказывание, убедительность, грамотность, оригинальность и творческий подход к заданию.