

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Псковской области  
«Псковский областной центр развития одаренных детей и юношества»  
Областной конкурс «Юные дарования» 2017-2018  
**«Юный знаток литературы»**

Финал  
**6 класс**  
Задания

**Задание 1.**

*Ответьте на вопросы:*

- 1) В какое время происходят события повести «Кладовая солнца» (*\*не время года*)?
- 2) Какому русскому литератору установлен памятник в Санкт-Петербурге, на котором он изображен в окружении персонажей своих произведений – животных и птиц?
- 3) О каком жанре идет речь: «Жанр народнопоэтического творчества у всех народов мира; замысловатое поэтическое описание какого-либо предмета или явления, испытывающее сообразительность отгадывающего»?
- 4) Какой сказочный герой сделан из золота?
- 5) Какое средство художественной выразительности используется в следующем отрывке:

Они сошлись. Волна и камень,  
Стихи и проза, лёд и пламень  
Не столь различны меж собой.

(А.С. Пушкин)

(5 баллов)

**Задание 2.**

Прочитайте небольшую биографическую заметку о А.С. Пушкине. Заполните пропуски.

*\* переписывать весь текст не нужно, запишите слова и даты в строчку через запятую, в той последовательности, в которой они пропущены в тексте.*

Александр Сергеевич Пушкин родился в \_\_\_\_\_ году в Москве. В 1811 г. Он был зачислен в\_\_\_\_\_. В лицее началась его дружба с А.А. Дельвигом, В.К. Кюхельбекером, \_\_\_\_\_. Прочтенные на лицейском экзамене в 1815 г. «Воспоминания в Царском Селе» вызвали восторг у присутствующего на экзамене \_\_\_\_\_.

В 1817-1820 г. Пушкин живет в Петербурге, числится в Коллегии иностранных дел. За свободолюбивые и политические стихи поэту грозила ссылка в Сибирь. Многие известные люди хлопотали перед Александром I за Пушкина, и поэт был направлен в распоряжение наместника Новороссии

И.Н. Инзова. От него Пушкин получил разрешение совершить вместе с семьей генерала Н.Н. Раевского путешествие на Кавказ и в\_\_\_\_\_.

В 1824 г. стало известно об интересе Пушкина к атеизму, что привело к ссылке в родовое имение\_\_\_\_\_. Здесь он нашел моральную опору в семье владелицы соседнего имения П.А. Осиповой и своей няни\_\_\_\_\_.

В 1826 г. Пушкин доставлен в Москву на аудиенцию к Николаю I, который хотел привлечь поэта на сторону власти, и стал его цензором. Но отношения с императором были далеки от идеальных.

В 1830 г. Пушкин, давно мечтавший о семейной жизни, получил согласие на брак с Н.Н. Гончаровой. Семейная жизнь радовала поэта, но отношения с двором и обществом были сложны. В \_\_\_\_\_ году состоялась дуэль с\_\_\_\_\_, но которой Пушкин был смертельно ранен. Известие о гибели поэта вызвало сильное волнение в Петербурге. Пушкин был перевезен в Псковскую губернию и похоронен в\_\_\_\_\_.

*(10 баллов)*

### **Задание 3.**

Внимательно прочитайте рассказ.

**Алексей Ремизов**

#### **Чудо**

За чудом далеко не надо ходить, а за границу ездить и подавно.

Оно тут всякую минуту перед глазами, только смотри и замечай. Жаль, замечают так мало. А не замечают не потому, что котятками, что ли, барахтались в жизни, нет, но так это просто, каждому из нас больше отпущено, чем сами мы о себе думаем. Не замечают совсем по другим причинам: или от своей ужасной занятости, или, странно сказать, стесняются...

Живя в городе, читаешь по утрам газету, конечно, а днем толчешься с людьми по занятию своему; газетные известия — на бумаге, знакомые твои — круг такой узенький. А как люди живут по настоящему-то, народ живет, все это, по крайней мере, в миллион раз больше твоего круга, откуда увидишь?

Знал я одного, никогда не выезжавшего из Петербурга, — за делами все, не было и минуты свободной, так для него народ волей-неволей в полотере сошелся: придут полотеры пол натирать, поговорит с ними, ну, будто и к народу, к земле прикоснулся. И сколько лет так через полотера на свет Божий смотрел, да так и помер. А то один с извозчиками век свой вечный проговорил. С самим-то с собой, да с событиями из газет всяких, да с людьми с теми, что всякий день видишь на занятии, так, должно быть, очертеет, тут и полотеру рад, тут и за извозчика возьмешься.

Скажу вам, тоже в трамвае можно видеть много, если смотреть, о своем не очень думать. Разговор, конечно, заводить не придется, и слушать, пожалуй, мало чего — в трамвае разговаривать не принято, но больше и главное смотреть.

Сел я раз у Гостиного, днем это было, и как на подбор, полон трамвай и таких ужасных зверских, не зверских, а насекомых каких-то лиц.

Вы представьте себе таракана, только страшно увеличенного, или блоху, только страшно увеличенную, и отбросьте от всех от них усики всякие, крылышки, или у червяка ножки его червячьи и туловище, одну их голову возьмите и увеличьте ее до крайности, — вот какие собрались лица.

Когда идешь по Невскому и встречаются такие чудовища, впечатление как-то сглаживается, все это идет мимо, другим сменяется, ну, а тут на полчаса, на четверть часа ты окружен ими, и невольно смотришь и рассматриваешь.

Так и едешь.

Так мы ехали.

Около Николаевского вокзала у Знаменья вошел какой-то не то мастеровой, не то стрелок трамвайный, что по трамваям собирает, огромный, опухший весь, а с ним девочка и мальчик: девочку он на руках внес, а мальчишку за руку тянул.

Место освободилось, и он примостился с детьми прямо против меня.

День был весенний, а все не так еще тепло, чтобы налегке так: ребятишки легко одеты были, только что калоши высокие с резинками у девочки, а у мальчика сапожонки одни, больше росту, задеревенелые.

Девочка примостилась на коленях, а мальчик как-то за спиной отца держался. Глаза у девочки совсем светлые, а у мальчика совсем черные, и оба смотрят невесело, молчат оба.

Повернули на Суворовский, едем. Смотрю я на детей, и вдруг отец их, мастеровой он или стрелок нищий, мне было совсем неважно, говорит что-то... какими словами он это сказал и сказал ли, не разобрать было, но я понял, что просит он, как поняли это все с насекомыми лицами, соседи мои. Поняли они, я это ясно почувствовал, но никто не шевельнулся, и так до следующей остановки проехали, и показалось мне, что очень много и страшно долго.

И вот один кто-то из всех нас, таракан какой-то, сунул в руку этому мастеровому копейку, а за этим тараканом и все потянулись, весь трамвай, блохи, мухи, мокрицы.

Я посмотрел на чудовищ моих, а у всех глаза опущены, никто не смотрит, ни в окно, ни на соседей. Одни мои глаза смотрели, нет, еще смотрели те совсем светлые, — девочка смотрела.

И я не узнал никого.

Как странно! Или не тот вагон, — лиц не узнал я.

Это были совсем другие лица, и ничего-то не осталось, ни тараканьего, ни блошиного.

Девочка болтала калошами, а глаза так и светили, такие светлые, мальчонка что-то заговаривал, в окно посматривал, пальцем по стеклу водил.

Как странно! Я все смотрел, и до последней остановки до перевоза доехал, все смотрел, а все сидели, совсем не те, и у всех глаза были опущены.

Какая-то старушонка, барыня старая, паучихой показалась мне там, у Гостиного, перед тем как вылезать, сгорбленная такая, качаясь, чуть не падая, костлявой жалкой рукой потянулась со своим медяком и пошла.

И тут я увидел, как глаза ее запалые, заплаканные — Совсем не паучиха! — до того горько смотрели и, может быть, в последний раз смотрели, а завтра там увидят, что-то да увидят, и, может быть, кому о нас всех расскажут, все наше, это расскажут.

1912 г.

Напишите **истолкование** этого рассказа. Вы можете опираться на эти вопросы:

- 1) О чем этот рассказ?
- 2) Какими видит окружающих людей рассказчик?
- 3) Какие изменения происходят с пассажирами трамвая? В чем причина этих изменений?

Помните, что ваше истолкование должно быть **связным текстом!**

*\* Алексей Михайлович Ремизов (1877-1957) – русский писатель, один из наиболее ярких стилистов в русской литературе.*

(20 баллов)

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Псковской области  
«Псковский областной центр развития одаренных детей и юношества»  
Областной конкурс «Юные дарования» 2017/2018  
**«Юный знаток литературы»**

Финал  
**6 класс**

Комментарии

**Задание 1.**

*(За каждый ответ 1 балл)*

- 1) После Великой Отечественной войны.
- 2) Баснописцу И.А. Крылову.
- 3) Загадка.
- 4) Золотой петушок.
- 5) Антитеза.

**Задание 2.**

*(За задание можно получить 10 баллов, каждый ответ – 1 балл)*

Александр Сергеевич Пушкин родился в **1799** году в Москве. В 1811 г. Он был зачислен в **Царскосельский лицей**. В лицее началась его дружба с А.А. Дельвигом, В.К. Кюхельбекером, **И.И. Пуциным**. Прочтенные на лицейском экзамене в 1815 г. «Воспоминания в Царском Селе» вызвали восторг у присутствующего на экзамене **Г.Р. Державина**.

В 1817-1820 г. Пушкин живет в Петербурге, числится в Коллегии иностранных дел. За свободолюбивые и политические стихи поэту грозила ссылка в Сибирь. Многие известные люди хлопотали перед Александром I за Пушкина, и поэт был направлен в распоряжение наместника Новороссии И.Н. Инзова. От него Пушкин получил разрешение совершить вместе с семьей генерала Н.Н. Раевского путешествие на Кавказ и в **Крым**.

В 1824 г. стало известно об интересе Пушкина к атеизму, сто привело к ссылке в родовое имение **Михайловское**. Здесь он нашел моральную опору в семье владелицы соседнего имения П.А. Осиповой и своей няни **Арины Родионовны**.

В 1826 г. Пушкин доставлен в Москву на аудиенцию к Николаю I, который хотел привлечь поэта на сторону власти, и стал его цензором. Но отношения с императором были далеки от идеальных.

В 1830 г. Пушкин, давно мечтавший о семейной жизни, получил согласие на брак с Н.Н. Гончаровой. Семейная жизнь радовала поэта, но отношения с двором и обществом были сложны. В **1837 году** состоялась дуэль с **Ж. Дантесом**, но которой Пушкин был смертельно ранен. Известие о гибели поэта вызвало сильное волнение в Петербурге. Пушкин был перевезен в Псковскую губернию и похоронен в **Святогорском монастыре**.

**Задание 3.**

*(За задание можно получить 20 баллов)*

При оценивании учитывается умение связно, лаконично и точно формулировать свои мысли; умение убедительно доказывать свою точку зрения; умение внимательно читать **текст** и работать с ним, находя значимые детали, образы; оригинальность, грамотность.