

ПОЛОЖЕНИЕ
о научно-практической конференции
учащихся Псковской области «Шаг в будущее»

I. Организаторы

Организаторами научно-практической конференции учащихся Псковской области «Шаг в науку» являются:

Государственное управление образования Псковской области;
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Псковский государственный университет»;

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Псковский областной институт повышения квалификации работников образования»;

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Псковской области «Псковский областной центр развития одаренных детей и юношества».

II. Цели и задачи конференции

Основными целями и задачами конференции являются:
выявление талантливых одаренных школьников;
определение уровня развития умений исследовательской деятельности и владения методом научных исследований;
установление контактов между учеными области, студенческими и школьными научными обществами;
обобщение опыта работы учителей по привлечению учащихся к учебно-исследовательской деятельности.

III. Участники конференции и сроки проведения

Молодые исследователи: школьники, учащиеся профессиональных училищ и лицеев, техникумов, студенты высших учебных заведений в возрасте до 19 лет, представившие в соответствии с правилами научно-исследовательскую работу и прошедшие конкурсный отбор.

Профессиональные работники: ученые, педагоги, специалисты в области научного и профессионального творчества молодежи.

Сроки проведения:

Январь - март – школьный этап

Март - май – муниципальный этап

Декабрь – региональный этап

IV. Финансирование

Финансирование конференции осуществляется за счет разных источников с привлечением средств: Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Псковской области «Псковский областной центр развития одаренных детей и юношества», средств местного самоуправления муниципальных районов и городских округов, осуществляющих полномочия в сфере образования, личных взносов участников, спонсорских средств.

V. Направления конференции

Естественнонаучное:

Математика: геометрия, алгебра, теория чисел, статистика, комплексный анализ, теория вероятностей, разработка формальных логических систем, численные и алгебраические вычисления, другие разделы математической науки.

Физика: теория, принципы и законы, управление энергией и влияние энергии на материю: физика твердого тела, оптика, акустика, ядерная физика, физика атома, плазма, сверхпроводимость, динамика жидкости и газа, полупроводники, магнетизм, квантовая механика, биофизика, механика и т.д.

Химия: изучение природы и состава материи и законов ее развития: физическая химия, биохимия, гидрохимия, химия почвы, топливо и т.д.

Биология: ботаника, зоология, генетика, цитология, геоботаника, флористика, геронтология, микробиология, валеология, школьные лесничества и т.д.

Экология: экология животных, экология растений, экология человека, экология города, охрана окружающей природной среды и т.д.

География: геология, ландшафтоведение, физическая география, социальная география, этногеография, экономическая география, география религий, демографическая география и т.д.

Социально-экономическое и гуманитарное:

Экономика: микроэкономика, макроэкономика.

Социология и психология: социум, инженерная психология, антропология, проблемы города и деревни, опросы общественного мнения и т.д.

Литературоведение и языкознание: лингвистика, топонимика, ономастика, литературное краеведение.

Этнография: историческая, современная.

История: история Отечества, всеобщая история, философия религии, геральдика, нумизматика, археология, военная история России.

Краеведение: история своего края, выдающиеся деятели края, генеалогия и т.д.

Искусствознание: великое триединство: истина, добро, красота; художественное творчество у истоков культуры; искусство как форма познания; муза в храме науки (искусство в жизни и деятельности ученых и инженеров); научные сюжеты в искусстве; красота и энтропия; техника для искусства; искусство учит вдохновению; интуиция и искусство; искусство и эмоции; развитие ассоциативного мышления через искусство; дизайн; искусство как форма социокультурной терапии.

Техносфера:

Технические устройства и технологии, проектирование и конструирование, программное обеспечение и компьютерная техника, авиация и космонавтика, оптика, электроника, транспорт, энергетика, вооружения, эргономика и охрана труда.

Прикладное искусство:

Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности; моделирование одежды и обуви; художественное проектирование аксессуаров и украшений (ювелирные изделия); реклама изделий текстильной и легкой промышленности (в работах должны найти отражение культурологический, экологический и эргономический аспекты принимаемых решений); декоративно-прикладное искусство.

VI. Работы, принимаемые на конференцию

На конференцию принимаются научные, исследовательские, прикладные и творческие работы. Рефераты на конференцию не принимаются. Отбор работ на конференцию конкурсный. Работы должны быть выполнены самостоятельно. Автор может заявить и выставить не более одной работы. У работы должен быть только один автор (наличие соавторов не допускается).

Проблема, затронутая в работе, должна быть оригинальной. Если проблема не оригинальна, то должно быть оригинальным ее решение. Ценным является творчество, интеллектуальная продуктивность, открытие и генерация новых идей, может быть, необычных, но обоснованных.

В работе необходимо четко обозначить теоретические и практические достижения автора, области использования результатов. Если результаты использования нашли применение, должны быть предложены подтверждающие материалы.

Особый интерес представляют работы, результаты которых были авторами опубликованы, направлены на патентование или запатентованы, защищены в качестве интеллектуальной собственности.

Для участия в конференции участники должны представить: индивидуальную заявку (Регистрационная форма 1), исследовательскую (творческую) работу в виде доклада. Заявка должна быть заверена

подписью руководителя образовательного учреждения и печатью. На каждую работу оформляется отдельная заявка. Все материалы должны иметь высокое качество исполнения, текст отпечатан.

От образовательного учреждения или органа, осуществляющего управление в сфере образования, оформляется общая заявка (Регистрационная форма 2). От одного образовательного учреждения представляются не более 10 работ на одну секцию. Один экземпляр доклада и заявку на участие в конференции участник высылает в оргкомитет. Второй экземпляр доклада (и демонстрационные материалы) участник привозит с собой на конференцию.

По итогам конкурсного отбора рассылаются приглашения для участия в конференции. Регламент: доклад – 5 - 10 минут (на усмотрение секции).

Материалы, направленные на конференцию, не возвращаются. Авторам работ, участникам конференции не передаются рецензии, экспертные карты, протоколы жюри. Причины отклонения работ и присуждения наград, как правило, не сообщаются.

VII. Мероприятия конференции

Публичная защита работ на заседаниях научных секций по основным исследовательским направлениям;

встречи с ведущими учеными вузов Псковской области;

первый тур олимпиады «Шаг в будущее» - Интеллектуальный турнир (естественнонаучное, физико-математическое, гуманитарное направления);

круглый стол для профессиональных работников по проблемам организации исследовательской деятельности учащихся, обмен опытом.

VIII. Итоги конференции

Публикация материалов конференции, рекомендованных после прослушивания;

награждение дипломами учащихся - авторов лучших работ;

рекомендации для участия в мероприятиях Всероссийской научно-социальной программы для молодежи и школьников «Шаг в будущее», других российских конкурсах и конференциях.

IX. Требования к оформлению работ

Общие требования

В описании работы должны быть четко разделены следующие части: постановка проблемы (цели, задачи), обзор литературы по проблеме, методы решения, описание полученных результатов, выводы, список

литературы. В работе должны быть освещены: актуальность решаемой проблемы, сравнение предлагаемых методов (эффективность, точность, простота и т.д.), предложения по практическому использованию результатов.

Работы принимаются на бумажных носителях и электронные версии. Каждый экземпляр работы представляется в отдельной папке. В состав работы входят аннотация и научная статья, содержащая описание работы. Аннотация и научная статья выполняются на отдельных листах. Все листы должны быть скреплены в папке-скоросшивателе. Не допускается вкладывание отдельных листов в пластиковые файлы.

Требования к тексту

Работа выполняется на стандартных страницах белой бумаги формата А4 (размеры: горизонталь - 210 мм, вертикаль - 297 мм). Текст печатается ярким шрифтом (размер шрифта - 12 кегель) через два интервала между строками на одной стороне листа. Формулы в печатываются, редактор формул: пакет Microsoft Office. Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы. Рисунки, таблицы, формулы и другой нетекстовый материал должен быть обязательно подписан, нумеруется и располагается после упоминания в тексте. Нумерация формул ставится справа в круглых скобках, например, (3). Ссылки на список литературы проставляется в тексте числами в квадратных скобках, например, [2]. Поля: сверху – 20 мм, снизу – 25 мм, слева – 25 мм, справа – 20 мм. Шрифт: Times New Roman. Абзацный отступ: 1,25. Ориентация: книжная, без переносов, Нумерация страниц сквозная, производится в правом верхнем углу. Основной текст статьи нумеруется арабскими цифрами, страницы иллюстраций - римскими цифрами. Графики, таблицы и рисунки: черно-белые, без цветной заливки. Текст статьи: выравнивание по ширине. Не допускается оформление титульного листа, текста статьи в рамке.

Список литературы начинается словами «Литература», далее со следующей строки названия литературных источников следуют в алфавитном порядке.

Титульный лист

Вверху листа печатается название конференции, ниже посредине листа - название работы, ниже справа – фамилия, имя, отчество автора, класс (курс), учебное заведение, район, область; ниже – фамилии, имена, отчества должностных, звание руководителей и консультантов. Внизу печатается год представления работы. Сокращения в названии работы не допускаются.

Пример оформления титульного листа
**Научно-практическая конференция учащихся Псковской
 области**
«Шаг в будущее»
16 – 18 декабря 2015 года, г.Псков

**Герой Великой забытой войны: подполковник 94-го
 Енисейского пехотного полка Андрей Иванович Почепцов**

Работу выполнила:
 Федорова Влада Алексеевна,
 Отделение "Средняя школа №4" МБОУ "Центр образования
 Опочецкого района", 10 класс
 Научный руководитель:
 Григорьева Ольга Сергеевна, учитель истории, отделение "Средняя
 школа №4" МБОУ "Центр образования Опочецкого района"

г. Опочка
 2015 год

Состав работы

Аннотация. Должна содержать наиболее важные сведения о работе, в частности, включать следующую информацию: цель работы; методы и приемы, которые использовались в работе; полученные данные; выводы - всего не более 5 предложений. Аннотация не должна включать благодарности и описание работы, выполненной руководителем.

Аннотация печатается на одной стандартной странице в следующем порядке: стандартный заголовок, затем посередине слово «Аннотация», ниже текст аннотации.

Пример оформления аннотации (стандартный заголовок)
**Герой Великой забытой войны: подполковник 94-го
 Енисейского пехотного полка Андрей Иванович Почепцов**

Федорова Влада Алексеевна,
 Отделение "Средняя школа №4" МБОУ "Центр образования Опочецкого
 района", 10класс

АННОТАЦИЯ

Научная статья (описание работы). Статья в сопровождении иллюстраций (чертежи, графики, таблицы, фотографии) представляет собой описание исследовательской (творческой) работы. Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы. Не допускается увеличение формата страниц, склейка страниц иллюстраций буклетом и т.п. Нумерация страниц производится в правом верхнем углу. Основной текст доклада нумеруется арабскими цифрами, страницы иллюстраций – римскими цифрами. *Объем текста статьи, включая формулы и список литературы, не должен превышать 10 стандартных страниц.* Для иллюстраций может быть отведено дополнительно не более 10 стандартных страниц. Иллюстрации выполняются на отдельных страницах, которые размещаются после ссылок в основном тексте.

Аннотация, статья и иллюстрации скрепляются вместе с титульным листом. Работа должна находиться в папке, не допускающей выпадение страниц.

Если в состав работы входит компьютерная программа, то к работе прилагается исполняемый программный модуль для IBM-PC совместимых компьютеров на дискете (3,5) и описание содержания дискеты. При отсылке дискеты пользуйтесь следующими рекомендациями: не прикалывайте дискету к докладу скрепкой, заверните дискету в фольгу, проложите ее уплотнителем, оберните водонепроницаемым материалом.

Х. Критерии оценки работ

Конкурсный отбор на конференцию:

Оценка собственных достижений автора: использование внеучебных знаний, научное и практическое значение, новизна и достоверность результатов;

Эрудированность автора в рассматриваемой области: использование в работе известных результатов, знакомство с современным состоянием проблемы, полнота цитируемой литературы, ссылки на ученых и исследователей, занимающихся данной проблемой.

Композиция работы и ее особенности: логика изложения, убедительность рассуждений, оригинальность мышления, структура работы - имеется введение, постановка цели, задач, основное содержание, выводы, список литературы; грамотность автора.

Оценка выступления на секции:

Актуальность поставленной задачи: имеет практический или теоретический интерес, носит вспомогательный характер или не актуальна.

Оригинальность методов и законченность решения: степень новизны использованных методов, корректность и исчерпываемость решения.

Теоретическая и практическая ценность: новизна результатов, возможность применения на практике.

Компетентность участника при защите работы: понимание целей, направлений развития исследования, критичность, качество изложения и мышления.

Знакомство с современным состоянием проблемы: знание литературы и результатов других исследователей.

Уровень представления работы: композиция текста работы, качество оформления работы и стенда, уровень выполнения макетного образца, использование технических средств.

В заявке на участие в конференции необходимо отразить требуемые для демонстрации технические средства. Оргкомитет будет стараться удовлетворить все заявки на оборудование, однако авторам следует иметь в виду, что возможности Оргкомитета ограничены. Поэтому Оргкомитет рекомендует авторам по возможности привозить оборудование с собой.

По направлению «Прикладное искусство» представляется модель костюма, текстильного изделия, обуви, ювелирного украшения (все в оригинале), которые участник может показать на себе.

Работы и заявки принимаются по адресу: 180004, г.Псков, ул. Яна Фабрициуса, д.24, Псковский областной центр развития одаренных детей и юношества. Справки: тел/факс (8112) 66-19-80, 66-80-07, E-mail: org500@pskovedu.ru, geniuscentr@mail.ru, сайт <http://genius.pskovedu.ru>.
